

Το περιοδικό του 1^{ου} & 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Ασβεστοχωρίου
Έτος 11^ο Φεβρουάριος 2009 τεύχος 17ο

ΤΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

Πάντα, στο τέλος του χειμώνα, τα καρναβάλια είναι μια χαρούμενη παρένθεση στην καθημερινή μας ζωή. Ειδικά για μας, τα παιδιά, οι στολές, οι μάσκες, τα πειράγματα, τα βεγγαλικά και οι αποκριάτικοι χοροί μας ξετρελαίνουν και βοηθούν να ξεφύγουμε λίγο από τα μαθήματα και τις υπόλοιπες υποχρεώσεις μας, που δεν είναι και λίγες.



Ευχόμαστε, λοιπόν, σε όλα τα παιδιά να περάσουν όσο πιο ωραία μπορούν αυτές τις μέρες.

Οι αρχισυντάκτες : Ιάσοντας Κουνελάκης, Εμίλιος Σίρα, Νίκος Αδαμάκος, , Μαρία Τσούτσα, Σοφία Τουλή, Μαρίνα Κουτουρλη.

Οι συντάκτες : Έφη Ηλιαδου, Βίβιαν Καλφοπούλου, , Χρήστος Παπαδόπουλος, Γεωργία Μπάγγου, Παναγιώτης Κούκος, Ελένη Χορτατσιάνη, Ιωάννα Φράγγου, Δημήτρης Αγγελόπουλος, Τσιφλικιώτης Δημήτρης, Λυδία Αντωνιάδου, Γιώργος Μιγκριαούλι, Ηλιάννα Καζάκη, Κατερίνα Καδέρη, Ειρήνη Ιλέρη, Χριστίνα Παπαγεωργίου, Έσα Θεού, Αλέξης Βενέτης, Ελένη Μαντασιάν, Παναγιώτα Καραγιάννη, Χάρης Τσίλογλου, Άγγελος Κυζιρίδης, Δήμητρα Σαββίδου, Χριστίνα Μοσχοβίτου, Δήμητρα Κάμπανίδου, Γεθσημανή Τερεζάκη, Χρήστος Καραθανάσης !!!!





ΤΟ ΠΑΤΡΙΝΟ ΚΑΡΝΑΒΑΛΙ

Το Πατρινό καρναβάλι είναι η μεγαλύτερη αποκριάτικη εκδήλωση στην Ελλάδα και ένα από τα μεγαλύτερα

καρναβάλια του κόσμου. Μετρά 160 χρόνια ιστορίας.

Οι εκδηλώσεις αρχίζουν στις 17 Ιανουαρίου και διαρκούν μέχρι την Καθαρή Δευτέρα. Κορυφώνεται το τελευταίο Σαββατοκύριακο της Αποκριάς με τη νυχτερινή παρέλαση των πληρωμάτων του Σαββάτου, τη φαντασμαγορική μεγάλη Παρέλαση αρμάτων και



πληρωμάτων της Κυριακής και τέλος το τελετουργικό κάψιμο του βασιλιά

καρνάβαλου στο μώλο της Αγίου Νικολάου στο λιμάνι της Πάτρας.

Χαρακτηριστικές Αρχές του είναι ο αυθορμητισμός, ο αυτοσχεδιασμός, η πηγαία έμπνευση και ο εθελοντισμός.

Χρύσα Χατζηχαλαράμπους
Στ2

ΓΙΑΤΙ ΛΕΓΕΤΑΙ ΤΣΙΚΝΟΠΕΜΠΤΗ;



Βρίσκεται στο μέσο των τριών βδομάδων του εορτασμού του καρναβαλιού. Πρόκειται για την Πέμπτη της 2^{ης} βδομάδας, της Κρεατινής. Τη μέρα αυτή, επιβάλλεται από το έθιμο το ψήσιμο κρέατος στα κάρβουνα. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα το μυρωδάτο καπνό που λέγεται «τσίκνα». Από την τσίκνα λοιπόν αυτή, έχει πάρει και το όνομα της η Πέμπτη και λέγεται Τσικνοπέμπτη.

Βίβιαν Καλφοπούλου
Στ2

Η ΚΥΡΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ

Στις περισσότερες περιοχές ήταν μια χάρτινη ζωγραφιά. Απεικόνιζε μια γυναίκα με σταυρωμένα χέρια λόγω προσευχής, χωρίς στόμα λόγω νηστείας και με 7 πόδια όσες οι βδομάδες της Σαρακοστής.

Κάθε Σάββατο έκοβαν ένα πόδι κι έτσι ήξεραν πόσες βδομάδες νηστείας απέμεναν μέχρι το Πάσχα. Το Μεγάλο Σάββατο έκοβαν και το τελευταίο πόδι.



Χρηματίδιο της κυρας Σαρακοστής

Βίβιαν Καλφοπούλου
Στ2

Η ΚΥΡΑ ΣΑΡΑΚΟΣΤΗ ΣΤΟΝ ΠΟΝΤΟ...

Κρέμαγαν από το ταβάνι μια πατάτα ή ένα κρεμμύδι που πάνω του είχαν καρφωμένα 7 φτερά κότας. Κάθε βδομάδα αφαιρούσαν ένα φτερό κι έτσι μέτραγαν το χρόνο μέχρι την Ανάσταση. Αυτό το ημερολόγιο το ονόμαζαν «Κουκουρά».

Καλφοπούλου Βίβιαν
Στ2

Η ΚΑΘΑΡΑ ΔΕΥΤΕΡΑ

Τα καρναβάλια τελειώνουν με την Καθαρά Δευτέρα.



Τότε αρχίζει η Σαρακοστή, οι σαράντα μέρες μέχρι το Πάσχα. Οι μεγάλοι, συνήθως, νηστεύουν για όλο το διάστημα ενώ άλλοι μόνο για λίγες μέρες.

Το πιο συναρπαστικό πράγμα ανήμερα της Καθαράς Δευτέρας είναι, σίγουρα, ο χαρταετός. Κι αν νομίζετε ότι εμείς, οι Έλληνες, ξέρουμε από χαρταετούς, είστε πολύ γελασμένοι.

Οι Ασιάτες και κυρίως, οι Κινέζοι και οι Κορεάτες, φτιάχνουν φανταστικούς χαρταετούς που είναι αληθινά τεράστιοι με ουρές που φτάνουν τα 20 μέτρα! Μάλιστα κάνουν και αγώνες μεταξύ τους.

Ιάσωνας Κουνελάκης
Στ2



Το Καρναβάλι της Βενετίας

Το Καρναβάλι της Βενετίας προσελκύει κάθε χρόνο χιλιάδες επισκέπτες από κάθε γωνιά του πλανήτη.

Έπειτα από μια διακοπή που κράτησε περίπου δύο αιώνες, η παράδοση επανήλθε το 1980 και από τότε πραγματοποιείται κάθε χρόνο με τεράστια επιτυχία.

Ακολουθώντας τις αλλαγές της κοινωνίας, το καρναβάλι διαφοροποιήθηκε και είναι πλέον μια πλούσια καλοσχεδιασμένη φέεστα με επιτροπές και διοργανωτές που αποφασίζουν για τις εκδηλώσεις και τους χώρους των παραστάσεων μήνες πριν.

Τις ημέρες του Καρναβαλιού η Βενετία μετατρέπεται σ' ένα τεράστιο θεατρικό πάλκο με χιλιάδες ηθοποιούς και κομπάρσους. Τα πολύχρωμα κοστούμια ξεπερνούν κάθε φαντασία, ενώ οι περίφημες μάσκες είναι μικρά έργα τέχνης!!!



Πηγή Πληροφοριών: Εφημερίδα Έθνος
<http://www.ethnos.gr>

Ο μαθητής της Δ1 και Ολοήμερου
Γιάννης Παπαδόπουλος

ΑΥΤΟ ΤΟ ΗΞΕΡΕΣ ;
Το μεγαλύτερο καρναβάλι
του κόσμου γίνεται στο Ρίο
ντε Τζανέιρο, στη Βραζιλία.



Αλευρομουτζουρώματα στο Γαλαξίδι!



Στο Δήμο Γαλαξιδίου από τις πρώτες μέρες του Τριωδίου σχεδόν κάθε βράδυ ανάβει και μια φωτιά, με τους χορευτές και

τα όργανα να περιδιαβαίνουν στις γειτονιές της πόλης. Το αποκορύφωμα του αποκριάτικου γλεντιού είναι τα **Γαλαξιδιώτικα Κούλουμα της Καθαρής Δευτέρας**.

Μετά την παρέλαση των αρμάτων, κατεβαίνουν στην αγορά, όπου γίνεται το "μουτζουρωμα" και το "αλεύρωμα", με μια λέξη το «αλευρομουτζουρωμα»! Δηλαδή από σακούλες, που άλλες είναι γεμάτες με φούμο και άλλες με αλεύρι ρίχνουν οι εορταστές μεταξύ τους αλλά και στους ανυποψίαστους επισκέπτες. Η παραλία μετατρέπεται πολύ γρήγορα σε πεδίο μάχης και γεμίζει από πίπιζες, νταούλια και ομάδες κουδουνοφόρων. Μουτζουρωμένοι κάθε ηλικίας κατακλύζουν την παραλία σ' ένα φαντασμαγορικό παζλ ανθρώπων και χρωμάτων κι ένα διονυσιακό ξεφάντωμα που όμοιό του δεν υπάρχει σε κανένα μέρος του κόσμου!!!

Πηγή πληροφοριών: Δήμος Γαλαξιδίου
<http://www.galaxidi.gr/>

Η μαθήτριάς της Γ2 τάξης και Ολοήμερου

Νεφέλη Νταλίπη



ΑΝΕΚΛΟΤΟΟΟΟΟΟ!

Ο Τοτός ετοιμάζεται για τον αποκριάτικο χορό του Σχολείου. Η μαμά το βλέπει και σαστίζει... Είναι γυμνός με μια οδοντογλυφίδα στον πισινό του.

-Τοτέ, τι ντύθηκες;

-Μεζές!!! Απαντάει εκείνος.

Η ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ του Καρναβαλιού



Κουδουνοφόροι, κατάλοιπο της
διονυσιακής λατρείας.

Στην Κοζάνη, ζωντανεύει ο "Φανός", τον
οποίο ανάβει ο δήμαρχος στο κέντρο της
πόλης και γύρω του στήνονται οι χοροί.



Στη Νάουσα,
κάθε χρόνο
αναβιώνει το
έθιμο

"Γενίτσαροι και Μπούλες" που έχει
τις ρίζες του στην Τουρκοκρατία.



Στην Καστοριά, οι
κάτοικοι ανάβουν
μεγάλες φωτιές, τις
"Μπουμπούνες",
γύρω από τις οποίες
στήνεται χορός με
την συνοδεία

παραδοσιακών τοπικών σχημάτων. Στο
τέλος, οι πιο τολμηροί πηδάνε πάνω από
τη θράκα.

Στη Νέα Χαλκηδόνα Θεσσαλονίκης,
αναβιώνει το έθιμο του γιαουρτοπόλεμου,
που έχει τις ρίζες του στη Μικρά Ασία.

Στη Δημητσάνα οι απόκριες
κορυφώνονται με το κάψιμο του
«μακαρονά».



Στη Σκύρο, οι
επισκέπτες θα
ζήσουν από κοντά
το έθιμο του "Γέρου
και της Κορέλας".
Άντρες φορούν την
παραδοσιακή
φορεσιά του

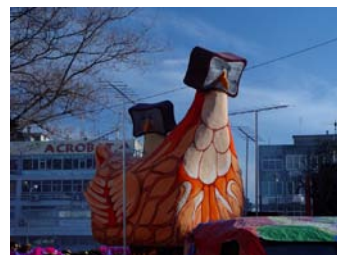
σκυριανού βοσκού και στη μέση τους
κρεμούν μεγάλες κουδούνες.

Σοφία Τουλή – Μαρία Τσούτσκα

Στ1

Το Καρναβάλι της Ξάνθης

Σίγουρα οι
περισσότεροι από
εμάς έχουμε πάει σε
ένα καρναβάλι. Στη
χώρα μας υπάρχουν
δύο ξακουστά
καρναβάλια. Αυτό της
Ξάνθης και αυτό της



Πάτρας. Οι Αποκριές ήταν πάντα γιορτή. Ας
πούμε λίγα λόγια για το καρναβάλι της Ξάνθης. Η
Ξάνθη διατηρεί πάντοτε μια πρωτοπορία
αποκριάτικου ξεφαντώματος. Από την πρώτη
στιγμή ως κύριος σκοπός δηλώθηκε η αναβίωση
των πλούσιων παραδόσεων και εθίμων της
Θράκης.

Εκτός των μεταμφιεσμένων, παρελαύνουν
σατυρικά άρματα, ομάδες Σείμενίδων, όμιλοι
αγοριών και κοριτσιών με ωραίες αμφιέσεις,
γαϊτανάκι και θρακιώτικος γάμος, χορευτικά
συγκροτήματα, μουσικές και μασκαράτες. Επίσης
περιλαμβάνει
επιδείξεις κλασικού
μπαλέτου, θέατρο,
κινηματογράφο,
μαριονέτες
κουκλοθέατρο, μαζί
με παραστάσεις
Καραγκιόζη, λαϊκά
γλέντια, ρεμπέτικες βραδιές, συναυλίες χορωδίες,
μαζορέτες.



Το καρναβάλι της Ξάνθης δεν έχει τίποτα να
ζηλέψει από τα καρναβάλια των άλλων πόλεων. Το
πλαίσιο ορίστηκε ως εθνικό, καλλιτεχνικό,
ψυχαγωγικό και ειδικά λαογραφικό. Η Ξάνθη
πρωτοστατεί πάντα με τον ωραίο της καρνάβαλο,
τα χορευτικά συγκροτήματα, τα άρματα -που τα
περισσότερα τα έχει κατασκευάσει ο δήμος -και τις
μεμονωμένες εμφανίσεις, προσελκύει δικαιολο-
γημένα χιλιάδες επισκέπτες.

Εδώ συνδυάζεται η παράδοση με την σύγχρονη
ζωή....

KAZAKH HΛIANA
ΣΤ1



Τα καρναβάλια έχουν κι αυτά τα κακά τους ...

Τι ωραία που είναι τα καρναβάλια !! Το ξέρατε όμως ότι τα καρναβάλια μολύνουν το περιβάλλον; Θα



αναρωπιέστε βέβαια το πώς αυτή η όμορφη γιορτή μολύνει το περιβάλλον. Θα σας λύσω την απορία . Τα ρούχα που φοράμε είναι συνθετικά δηλαδή φτιάχνονται από πλαστικό και συγκεκριμένα από νάιλον . Το



νάιλον φτιάχνεται από πετρέλαιο. Για να γίνει όμως το νάιλον πετρέλαιο πρέπει να «λιώσουμε» το πετρέλαιο . Όμως όταν «λιώνει» το πετρέλαιο απελευθερώνει κάποια αέρια που μολύνουν την ατμόσφαιρα !! Για να μην μολυνθεί η ατμόσφαιρα πρέπει να κάνουμε κάτι πολύ απλό . Να μην αγοράζουμε συνθετικές στολές αλλά να βάζουμε κάποια δικά μας ρούχα και να φαινόμαστε σαν ντυμένοι με στολή. Αν το κάνουμε αυτό η φύση θα είναι ευχαριστημένη .



Νίκος Αδαμάκος – Ιάσωνας Κουνελάκης
ΣΤ2

Τα δύο «ν»

- Γιατί παιδί μου γράφεις τους γονείς με δύο «ν»; Ρωτάει ο δάσκαλος το μικρό μαθητή.

- Αφού έχω δύο γονείς κύριε!

Απαντάει ο μαθητής.



Σοφία Τουλή –
Μαρία Τσούτσκα



Τα παιδιά βλέπουν θέατρο

Στις 3 Φεβρουαρίου όλο το σχολείο πήγε να παρακολουθήσει στο θέατρο Αριστοτέλειο την παράσταση «*Παράξενο δεν είναι;*», σε σενάριο της Μαρίας Παπαγιάννη , μουσική Θάνου Μικρούτσικου και σκηνοθεσία Κυριάκου Αργυρόπουλου.

Ήταν ένα παραμύθι, όπου δύο παιδιά περιπλανήθηκαν στα όνειρα τους αναζητώντας το συστατικό μιας συνταγής που θα έκανε τους ανθρώπους να ζουν αγαπημένοι. Μέσα από περιπέτειες που έζησαν στο ταξίδι αυτής της αναζήτησης, ανακάλυψαν ότι αυτό που έλειπε από τις σχέσεις των ανθρώπων ήταν μια μεγάλη αγκαλιά.



Χρύσα Χατζηχαραλάμπους
Στ2

Ο ναός

Η δασκάλα ρωτάει τον κουφιοκεφαλάκη:

- Τι όνομα είναι ο Ναός;
- Επίθετο κυρία! Λέει ο εκείνος.
- Για πες μου τα τρία γένη.
- Ο Ναός, η Εκκλησία, το Εκκλησιάκι κυρία!



Η οικονομία

- Γιατί Γιωργάκη έγραψες μόνο τρεις σειρές έκθεση; Ρωτάει ο δάσκαλος.
- Μα το θέμα μας κύριε ήταν η «Οικονομία», Απαντάει ο Γιωργάκης.

Σοφία Τουλή – Μαρία Τσούτσκα

ΤΑ ΜΙΚΡΑ ...ΦΙΛΟΣΟΦΟΥΝ...



Τι είναι το «παρκούρ»;
Πάρτι!
Πάρκο!
Χώρα της Αφρικής!
Ζώο!
Μάρκα αυτοκινήτου!!!



**Αν μπορούσες τι θα έντονες στα
καρναβάλια το δάσκαλο/λα σου;**
Κλόουν!
Παλαιστή του Σούμο!
Παραδουλεύτρα!



**Τι νούμερο θα έκανε ο/η
δάσκαλο/λα σου αν ήταν
καλλιτέχνης στο τσίρκο;**
Ζογκλέρ!
Να πηδάει από φωτιές!
Να δαμάζει ζώα!
Να κάνει ακροβατικά!

**Που θα πήγαινες αν δεν είχες
Σχολείο;**
Στο γυμναστήριο!
Στο κρεβάτι.....χρ..χρ...χρ...χρ...
Στο Jumbo!
Στο Magic park!
Στο Σινεμά!
Στο Θέατρο!

Εξυπνάδα

Ο δάσκαλος ρωτάει τον Τοτό:
- Πώς ονομάζεται το μικρό
κράτος;
- Κρατίδιο κύριε.
- Και το μικρό κουνούπι;
- Κουνουπίδιο κύριε!!



Σοφία Τουλή –
Μαρία Τσούτσκα

Επιμέλεια : Σοφία Τουλή – Μαρία Τσούτσκα
Μαρίνα Κουτουρλη
Χριστίνα Μοσχοβίτου
Εμίλιος Σίρα

Ήταν ξερά!

Η μητέρα στέλνει την Καιτούλα να της
αγοράσει παξιμάδια. Μετά από λίγο η
Καιτούλα γυρνάει χωρίς τα παξιμάδια.
Η μητέρα της την ρωτάει:
- Γιατί παιδί μου δεν
αγόρασες παξιμάδια;
Και η Καιτούλα:
- Γιατί καλέ μαμά ήταν όλα
ξερά!



Σοφία Τουλή –
Μαρία Τσούτσκα

Ευτυχώς!
Μητέρα: Τοτό, πάρε αυτά τα χρήματα,
αγόρασε ένα γραμματόσημο, κόλλησε το
στον φάκελο αυτό και
ρίξε έπειτα το γράμμα στο ταχυδρομείο.
Ύστερα από λίγο ο Τοτός επιστρέφει και
της δίνει τα χρήματα.
Εκείνη όλο απορία
τον ρωτάει:
Δεν έριξες το γράμμα
Τοτό;
Και ο Τοτός: Βέβαια
και το έριξα, αλλά
επειδή δεν με κοίταζε κανείς, το έριξα
χωρίς γραμματόσημο!!!



Σοφία Τουλή –
Μαρία Τσούτσκα

